

Бухарская косметика.

Провизора *К. Коха*.

Косметическія средства какъ въ Бухарѣ, такъ и вообще во всей средней Азіи одни и тѣ же. Они исчерпываются слѣдующими: 1) *усма* (*Isatir tinctoria*) разводится въ садахъ и служитъ для окрашиванія бровей въ черный цвѣтъ. Чтобы получить краску, берутъ свѣжія листья усмы и выжимаютъ изъ нихъ сокъ на дно чайной чашки. Сокомъ этимъ, помощью палочки, замѣняющей кисточку, мажутъ брови и междубровье. Сдѣланная такимъ образомъ черта имѣетъ сначала грязновато-зеленый цвѣтъ, который черезъ нѣсколько минутъ переходитъ въ темно-синій. Такъ какъ краска эта не долго держится, то окрашиваніе повторяется чуть ли не черезъ день; 2) *сурьма* (*Antimonium crudum*)—черный порошокъ, употребляемый женщинами и взрослыми дѣвушками для подведенія глазъ. Операция производится слѣдующимъ образомъ: въ порошокъ сурьмы погружаютъ до половины небольшую спичку и затѣмъ вкладываютъ ее въ глазъ, который, естественно, при этомъ закрывается, вслѣдствіе чего одновременно окрашиваются въ черный цвѣтъ оба вѣка; 3) *упа*—обыкновенныя свинцовыя бѣлила, употребляемая, какъ пудра, для бѣлизны лица; 4) *эйликъ*—красная вата, приготовляемая изъ корня одного растенія изъ семейства *Boraginaceae* слѣдующимъ образомъ: сначала настаиваютъ этотъ корень на водѣ, пока она не приметъ розоваго цвѣта, и тогда опускаютъ въ нее для окраски вату, которой красятъ щеки; 5) *тышкани*—сѣро-бурый порошокъ, состоящій, по рассказамъ сартовъ, изъ нароста на листьяхъ фисташника. Наростъ этотъ, называемый *бызгунджъ*, превращаютъ въ порошокъ, прибавляя къ нему окарины, собираемой въ кузницахъ изъ-подъ наковальни. Оба эти вещества смѣшиваются въ известной пропорціи, и составленный такимъ образомъ порошокъ служитъ для окраски зубовъ въ черный цвѣтъ; 6) *хенна* (*Impatiens balsamica*). Изобильно разводимое въ садахъ ради украшенія, растеніе это употребляется для окраски ногтей, что производится слѣдующимъ образомъ: истолокши листья и цвѣтъ хенны, прибавляютъ къ нимъ минимальное количество квасцовъ и полученную изъ этой смѣси массу прикладываютъ на тряпкахъ къ пальцамъ рукъ и ногъ, которая вслѣдъ затѣмъ забинтовывается на ночь. Спустя нѣсколько ча-

совъ, ногти получаютъ желто-красный цвѣтъ.

Помады для волосъ туземныя женщины не употребляютъ; но для очистки, укрѣпленія и рощенія волосъ ими употребляется кислое молоко (*катыкъ*). Сначала онѣ намазываютъ волосы катыкомъ, а потомъ промываютъ ихъ горячею водою, и результаты этого средства удивительны: волосы у сартянокъ вообще чрезвычайно густы, длинны и мягки. Что касается косметическихъ мылъ сартовскаго издѣлія, имѣющихъ форму маленькихъ плитокъ, то ихъ два сорта: черное и желтое. Приготавливаются они изъ простого мыла съ примѣсью, вмѣсто духовъ, измельченной въ порошокъ гвоздики. Духовъ у туземцевъ не дѣлается, а вмѣсто нихъ жен-

щины и мужчины употребляютъ душистыя масла, преимущественно розовое, и еще какое-то подъ названіемъ *атыръ*, или же пропитываютъ свое платье запахомъ душистыхъ травъ и цвѣтовъ, которые кладутъ въ сундуки между платьями. Въ наибольшемъ употребленіи *рейханъ* (*Ocimum basilicum*) и *роза*. Изъ рейхана также выдѣлывается ароматическое масло.

Средне-
азиатскій
вопросъ.

Замѣчательно, съ какимъ равнодушіемъ почти вся наша печать встрѣчаетъ немаловажныя, на нашъ взглядъ, ежедневныя телеграммы, сообщающія о возстаніи афганскихъ племенъ на сѣверо-западной границѣ Индіи. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, до нашей неудачной войны съ Японіей, эти телеграммы навѣрное не прошли бы незамѣченными нашими газетами, потому что разныя осложненія между Англіей и афганскимъ эмиромъ, событія на сѣверо-западной границѣ Индіи и все, вообще, совершающееся по сосѣдству съ Туркестанскимъ краемъ казалось близко задѣвающимъ наши государственныя задачи въ Средней Азій. Въ особенности этотъ вопросъ волновалъ всегда умы въ арміи, близко принимавшей всегда къ сердцу все, что связано съ вопросомъ о походѣ въ Индію; и на этомъ именно основаніи мы считаемъ умѣстнымъ коснуться, на страницахъ «Развѣдчика», характеристики нарождающихся событій на границахъ Индіи.

Неужели, однако, географическое и международное положеніе Россіи въ нѣсколько лѣтъ измѣнились на столько, что съ нѣкоторыхъ окраинъ у насъ испарились цѣликомъ важныя государственныя задачи, которыя считались завѣщанными намъ исторіей, наслѣдіемъ преда-

О косметических средствах туземцев Туркестанскаго края.

Желая познакомить русскую публику съ косметическими средствами, которыя употребляются туземными женщинами, я сообщу въ этой замѣткѣ свѣдѣнія о растеніяхъ, изъ которыхъ средства эти приготовляются, и способъ ихъ употребленія.

Почти всѣ косметическія средства, служащія для украшенія туземныхъ женщинъ, вообще большихъ охотницъ разрисовывать себя разными красками, приготовляются изъ мѣстныхъ растеній, и только нѣкоторыя изъ нихъ привозятся изъ Россіи. Средства эти продаются въ мелочныхъ лавкахъ, вмѣстѣ съ туземными лекарствами, и опредѣленныхъ цѣнъ не имѣютъ: все зависитъ отъ условій съ продавцомъ. Не смотря на всеобщее употребленіе этихъ средствъ, торговля ими весьма слаба, такъ какъ каждая домохозяйка разводитъ въ собственномъ саду всѣ тѣ растенія, изъ которыхъ добываются необходимыя для разрисовки лица краски.

Матеріалы, изъ которыхъ приготовляются косметическія средства для туземныхъ женщинъ, суть слѣдующія:

1) *Усма* (*Usatis tinctoria*), разводимая въ садахъ. Она служитъ для окрашиванія бровей въ черный цвѣтъ. Окраска производится слѣдующимъ образомъ: для полученія краски берутъ свѣжіе листья усмы и выжимаютъ изъ нихъ сокъ на дно чайной чашки; сокомъ этимъ, съ помощію палочки изъ камыша, замѣняющей кисточку, мажутъ брови, стараясь при этомъ замазать и разстояніе между ними. Сдѣланная такимъ образомъ черта надъ глазами имѣетъ сначала грязновато-зеленый цвѣтъ, который, чрезъ нѣсколько минутъ, переходитъ въ темно-голубой (индиго). Черненіе бровей находится во всеобщемъ употребленіи между туземными женщинами и считается лучшимъ ихъ украшеніемъ, такъ что операція эта совершается даже надъ маленькими дѣвочками, едва начинающими ползать. Краска держится на бровяхъ очень недолго и потому окрашиваніе ихъ повторяется чуть ли не черезъ день.

2) *Сурьма* (*Antimonium crudum*), черный порошок, привозимый изъ Россіи и потому называемый «русской сурьмой»; (впрочемъ, сурьма встрѣчается и въ здѣшнихъ горахъ). Порошокъ этотъ употребляется болѣе взрослыми женщинами для окрашиванія вѣкъ въ черный цвѣтъ. Операція окрашиванія производится слѣдующимъ образомъ: въ порошокъ сурьмы погружаютъ, до половины, небольшую спичку и потомъ вкладываютъ ее въ глазъ; при закрываніи глаза окрашиваются одновременно обѣ вѣки. Вкладываніе въ глазъ спички съ сурьмой, продолжающееся до тѣхъ поръ, пока вѣки достаточно окрасятся, производится такъ ловко, что нисколько не вредитъ глазу. Окрашиваніе происходитъ весьма быстро.

3) *Упа* (въ видѣ бѣлыхъ, конусообразныхъ кусочковъ) обыкновенныя свинцовыя бѣлила (*plumbum carbonicum*), привозимыя изъ Россіи и продаваемыя по 40 коп. за фунтъ. Упа употребляется какъ пудра, для бѣлизны лица, но только лишь тѣми женщинами, у которыхъ кожа на лицѣ очень желта.

4) *Эйликъ* (красная вата), приготовляемая болѣе въ Коканѣ и, въ незначительномъ количествѣ и худшаго качества, въ Ташкентѣ, изъ корня растенія семейства *Boagineae*; (названіе самаго растенія еще неизвѣстно). Вата эта готовится слѣдующимъ образомъ: сначала настаиваютъ названнымъ корнемъ воду, и когда послѣдняя приметъ розовый цвѣтъ, въ нее опускаютъ для окраски вату. Полученная такимъ образомъ *красная вата* употребляется всѣми безъ исключенія туземными женщинами вмѣсто румянъ, для подкрашиванія щекъ.

5) *Тышь-калы* (сѣро-бурый порошокъ), состоящій, по рассказамъ сартовъ, изъ нароста на листьяхъ фисташника. Наростъ этотъ, называемый *бызгунджъ*, превращаютъ въ порошокъ, прибавляя къ нему окалины (*Hamerschlag*), которыя берутся въ кузницахъ изъ подъ наковальни. Оба эти вещества смѣшиваются, но въ какой пропорціи берется каждое изъ нихъ—я не могъ узнать. Составленный такимъ образомъ порошокъ служитъ для черненія зубовъ. Въ прежнее время, черные зубы считались необходимою принадлежностію прекраснаго пола и потому окраска ихъ въ черный цвѣтъ находилась у туземныхъ женщинъ во всеобщемъ употребленіи. Теперь же, хотя и встрѣчается множество женщинъ съ выкрашенными зубами, но обычай этотъ, особенно у женъ болѣе почетныхъ сартовъ, начинаетъ уже выходить изъ моды. На уничтоженіе этого обычая вліяетъ присутствіе въ краѣ европейскихъ женщинъ: узнавши, что у русскихъ женщинъ зубы бѣлые, туземки перестаютъ красить свои зубы въ черный цвѣтъ.

6) *Хенна* (*Impatiens Balsamina*). Растеніе это разводится изобильно въ садахъ и, служа украшеніемъ сада, употребляется для окраски ногтей

въ желто-красный цвѣтъ. Туземныя женщины до такой степени любятъ разрисовку ногтей, что окрашиваютъ ихъ хенной даже на ногахъ. Окрашивание производится слѣдующимъ образомъ: истолокши листья и цвѣты растенія хенна, прибавляютъ къ нимъ весьма ничтожное количество ачикъ-таша (квасцовъ), и полученную изъ этой смѣси массу привязываютъ на ночь къ ногамъ. Спустя нѣсколько часовъ, ногти, къ которымъ привязана была эта смѣсь, получаютъ желто-красный цвѣтъ.

Помады для волосъ туземныя женщины не употребляютъ вовсе; но для очистки, укрѣпленія и рощенія волосъ употребляется ими *катыкъ* (кислое молоко). Сначала онѣ намазываютъ волосы катыкомъ, а потомъ промываютъ ихъ горячею водою. Результаты этого средства удивительны: волосы у сартянокъ вообще чрезвычайно густы, длинны и мягки *).

Косметическихъ мылъ, употребляемыхъ туземками, мнѣ удалось найти только два сорта (сартовскаго издѣлія): черное и желтое. Приготавливаются они изъ простаго мыла, съ примѣсью, вмѣсто духовъ, гвоздики, измельченной въ порошокъ. Косметическія мыла для сартянокъ выдѣлываются въ видѣ маленькихъ плитокъ.

Духовъ у туземцевъ не дѣлается, а, вмѣсто нихъ, женщины употребляютъ душистыя травы и цвѣты, напр. *розы* и, по большей части, *рейханъ* (*Ocimum Basilicum*).

Вотъ все, что можно сказать о косметическихъ средствахъ, употребляемыхъ туземками.

I. Краузе.

*) Обращаемъ вниманіе европейскихъ женщинъ, у которыхъ волосы на головѣ давно уже замѣняются дорого стоющими шиньонами, на средство, употребляемое азіятками.